


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г. БОРОВСКА»**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 2 г. Боровска»
Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР

 Журавлева С.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По дополнительному образованию
«Школьная газета»

Программа составлена
Горбуновым Е.Г., директором школы,
учителем информатики

г. Боровск, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьная газета». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Данная программа рассматривает главный постулат Концепции модернизации образования - образование должно быть эффективным, качественным, доступным. В этом - главное предназначение школы - основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Данная программа развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование...

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт. Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данной программы состоит в том, что она опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по

- литературному редактированию;
- культуре речи;
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у учащихся через создание школьной газеты

- Интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- Интересы к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- Умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- Творческого мышления, познавательной активности;

- Способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- Коммуникативных навыков.

Занятия в творческом объединении помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

ЗАДАЧИ (этапы решения цели):

1. Образовательные

- Повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- Совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
- Повышение грамотности.

2. Воспитательные

- Сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- Воспитание информационной культуры;
- Воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.

3. Развивающие

- Повышение коммуникативных способностей детей;
- Повышение статуса детей в школьном коллективе;
- Развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

Направления деятельности:

- Журналистика;
- Исследовательская деятельность;

Основные требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать понятия:

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
- типы речи, стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и т.д.

Учащиеся должны уметь:

1. Собирать материал, систематизировать его,
2. Строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
3. Доказывать свою собственную точку зрения,
4. Интересоваться мнением других людей,
5. Составлять план,
6. Создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
7. Собирать материал
8. Грамотно излагать свои мысли,
9. Создавать макет будущего номера
10. Редактировать созданный материал

Ожидаемые результаты:

В школе создана команда детей (редколлегия газеты), школьная газета выходит ежемесячно в бумажном и электронном вариантах.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 45 минут.

Отличительные особенности:

Данная программа реализуется на базе школы, подготовка детей к будущей профессиональной деятельности

Настоящая программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов - 35 ч.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся 5 - 9 классов.

Формы занятий, предусмотренные программой:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 15 человек:

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью - овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Критерии оценивания созданных ученических работ:

- оригинальность
- новизна
- полезность для автора и других людей
- трудоемкость работы
- качество оформления работы

Тематическое планирование программы

№	Количество часов	Темы	Вид деятельности	Лекция	Практика
1	1	Вводное занятие. Понятие о школьной газете. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ	Беседа	+	
2	1	Из истории журналистики. Возникновение газет.	Дискуссия о профессиональной этике журналиста.	+	Знакомство со СМИ
3.	1	Печатные издания и их роль.	Работа с текстом		Устная и письменная работа с текстом
4.	3	Источники информации-человек, документы, архивы, интернет, объявления, реклама. Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма. Как составлять собственный архив	Рассказать об основных источниках информации. Дать краткую характеристику и описать возможности каждого источника. Рассказать о способах	+	Составление собственного архива
5.	2	Как находить нужную информацию.	Рассказать об основных способах добычи информации. Раскрыть технику работы с источниками информации		Работа с источниками информации, обработка информации
6.	2	Текст. Тема и идея текста.		Рассказ «Маленькое происшествие»	Работа с текстом
7.	2	Стили речи	Тезисы и конспекты. Работа с текстом.		Умение находить стилистические фигуры в газетных публикациях
8.	2	Газета. Какая она должна быть?	Знакомство с техническими средствами(фотоаппарат, видеокамера)		Фотомонтаж
9	1	Анализ рубрик печатных изданий	Обзор печати	Составление заметки информационного характера.	Умение выделять главное в тексте
10	2	Газетная статья - основа газеты		Статья о спортивном празднике	Умение описывать события по наблюдениям
11	1	Что такое очерк	Подбор материала к портретному очерку	Написание очерка «Мой друг».	Умение использовать особенности жанра. Диалог в повествовании.

12	2	Реклама на страницах газеты	Подбор материала	Создание рекламы самой необычной вещи.	Умение правильно строить рекламу
13	1	Интервью	Особенности жанра	Интервью у интересного человеке	Умение правильно взять интервью
14	1	Репортаж	Особенности репортажа		Умение использовать элементы всех информационных жанров
15	2	Работа над языком статьи	Лексика. Отбор материала	Эмоционально окрашенные слова, слова в переносном значении	Умение использовать средства художественной выразительности.
16	2	Создание газетных статей	Работа по совершенствованию написанного.	Знакомство с работой мастеров слова над рукописью.	Навыки работы с текстом
17	2	Редактирование текста	Работа с текстом		Редактирование различных текстов
18	3	Оформление, дизайн газеты			Совершенствование навыков журналистской работы.
19	5	Выпуск школьных газет «Песочница»			Формирование навыков по верстке газет.

Содержание образовательной программы

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. ИЗ ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России
Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин - публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский - репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона - И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мой город». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

3. ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ, ИХ РОЛЬ.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

Источники информации - человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама.

Как находить нужную информацию.

4. ТЕКСТ. ТЕМА И ИДЕЯ ТЕКСТА.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.

Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

5. СТИЛИ РЕЧИ. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

6. ГАЗЕТА. КАКАЯ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER)

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

7. АНАЛИЗ РУБРИК ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ.

Обзор печати - особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение.

8. ГАЗЕТНАЯ СТАТЬЯ - ОСНОВА ГАЗЕТЫ.

Статья - роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

9. РЕКЛАМА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ.

Роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.

Задание: Создать рекламу самой необычной вещи.

10. ИНТЕРВЬЮ. ЧТО ЗНАЧИТ «ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ»?

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

11. РЕПОРТАЖ.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие - использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

12. ОЧЕРК. ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА.

Очерк - близость к малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

13. СОЗДАНИЕ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ.

Создание и презентации своих собственных статей.

Работа над языком статьи

14. РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА.

Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

15. ОФОРМЛЕНИЕ, ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ.

16. ВЫПУСК ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ «Жизнь за партией»

В процессе работы творческого объединения у учащихся происходит формирование общеучебных универсальных действий:

Личностные универсальные учебные действия

- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархии, понимание конвенционального характера морали;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории страны, её культурным и историческим памятникам;
- уважение личности и её достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно разрешать конфликты;
- участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий в театрах, музеях, библиотеках, реализация установок здорового образа жизни);

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- оценка - выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы: 8 штук;

Технические средства: компьютеры. фотоаппарат, видеокамера, телевизор, видеоманитофон.

У каждого ребенка - блокнот, ручка.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1 Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

2 Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

3 Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.

4 Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

5 Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.

6 Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. м., 1974.

7 В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. - М., 1988

5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М., 1992