
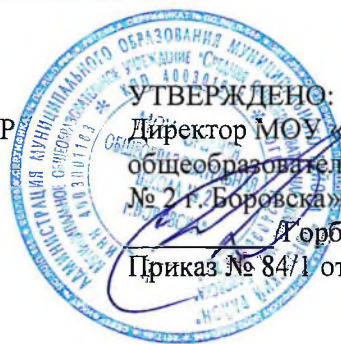


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г. БОРОВСКА»**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 2 г. Боровска»
Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР


Журавлева С.Н.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 2 г. Боровска»
Дорбунов Е.Г./
Приказ № 84/1 от 01.09. 2021 г.

Рабочая программа
дополнительного образования
Вокальная группа « Джек Пот»
5-7 классы
Всего 35 часов, из расчета 1 час в неделю
Направление художественно-эстетическое

Руководитель: Богомолова Л.Е.

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетического направления для 5-7 классов «Джек Пот» разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования, утверждёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года приказ №1897.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа рассчитана на детей среднего возраста на 1 год обучения. Возраст детей 11-14 лет.

В соответствии с учебным планом количество часов, отведённых на реализацию программы, составляет 1 час в неделю. Общее количество 35 часов.

Планируемые результаты освоения программы вокального кружка

Личностные результаты занятий:

- 1) Формирование эстетических потребностей, ценностей;
- 2) Развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- 3) Развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.
- 4) Уважение к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- 5) Эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- 6) Понимание значения музыки в собственной жизни;
- 7) Навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Метапредметные результаты занятий:

Познавательные: 1) умение извлекать информацию из музыкальных произведений; 2) овладение способами решения поискового и творческого характера; 3) выбирать способы решения исполнительской задачи; 4) передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях.

Коммуникативные: 1) наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

2) участие в музыкальной жизни класса (школы, города); 3) понимать важность исполнения по группам; 4) учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия музыки; 5) контролировать свои действия в коллективной работе.

Регулятивные: 1) умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;

2) осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

3) умение формулировать собственное мнение и позицию.

4) адекватно воспринимать предложения и оценку учителей;

5) различать способ и результат собственных и коллективных действий.

Предметные результаты занятий:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества. В результате изучения курса обучающиеся научатся знать/понимать:
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова: «петь мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончания).

Содержание программы курса

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол. часов	Групповые занятия		Индивидуальные занятия	
			теори я	практик а	теория	практик а
	Вводное занятие.	1	1			
	Охрана голоса.	2	1	1		
	Певческая установка.	2		1		1
	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	2		1		1
	Дыхание.	2		1		1
	Дикция и артикуляция.	3		2		1
	Ансамбль. Элементы двухголосия.	3		2		2
	Музыкально- исполнительская работа.	4		2		2
	Ритм.	1				
	Сценическое движение.	4	1	1		2
	Работа над репертуаром.	5		3		2
	Концертная деятельность.	4		2		2
	Творческие отчёты.	2		2		
	Всего 35 часов.	35	3	18	0	14